

José Quijada Valdiviezo

Social Media Manager • Community Manager • Content Manager

Contenido de redes
que dirijo y **apruebo**
pieza por pieza.

Social content I direct and approve, piece by piece.

Dirijo agentes de IA (Claude) que trabajan con Adobe, Canva, Blender y HyperFrames; yo decido qué se publica y apruebo cada pieza.

I direct AI agents (Claude) that work with Adobe, Canva, Blender and HyperFrames; I decide what gets published and approve every piece.

wettelrowland@gmail.com

Desde Venezuela • Trabajo remoto • UTC-4
Based in Venezuela • Remote • UTC-4



La Matica • Marca de prueba • Sample brand
Publicado en Instagram el 20 de octubre de 2026
@tarantin.estudio



La Matica • Marca de prueba • Sample brand

Un vivero vestido pieza por pieza

Plant nursery branding, piece by piece

Carrusel de Instagram de 6 láminas y su texto para La Matica, vivero de prueba.

A 6-slide Instagram carousel and its caption for La Matica, a sample plant nursery.



La fachada,
propuesta como
portada: se leyó
«posada u hotel
boutique»



Portada publicada

Lo que atrapó la revisión

La portada publicada es la bolsa con la palma. Antes, en la prueba de lectura a ciegas, la fachada propuesta se leyó «posada u hotel boutique». No decía vivero. La fachada pasó a la lámina 3 y **aprobé la versión publicada.**

The published cover is the bag with the palm. Before that, in a blind read test, the proposed cover, a storefront, read as "guesthouse or boutique hotel." It didn't say plant nursery. The storefront moved to slide 3, and I approved the published version.

Publicado en Instagram el 20 de octubre de 2026 • @tarantin.estudio

Posted on Instagram on October 20, 2026 • @tarantin.estudio

Las seis láminas

The six slides

La Matica • Marca de prueba • Sample brand



Bolsa kraft con palma
Kraft bag with palm



La «l» echa hoja
A leaf grows from the "l"



Nombre en la entrada
Name on the entrance



Sello en el matero
Stamp on clay pot



Perfil de 9 publicaciones
A 9-post profile grid



Cierre con llamado
Closing call to action

Qué se hizo

Una marca de prueba para un vivero, en fotos de objetos reales: bolsa, entrada, matero y un perfil de 9 publicaciones. Seis láminas, cada una con su rótulo, y el texto de la publicación.

A sample brand for a plant nursery, shown on photos of real objects: bag, entrance, clay pot and a 9-post profile. Six slides, each with its line, plus the post caption.

Herramientas usadas en esta pieza

Herramientas de IA en Claude Code (dirección de arte, retoque, textos y revisión)

AI tools in Claude Code (art direction, retouching, copy and review)

Fotos con licencia de Unsplash, intervenidas con código (Python)

Licensed Unsplash photos, edited with code (Python)

Fuentes: Bricolage Grotesque y General Sans

Fonts: Bricolage Grotesque and General Sans

Lo que hizo la IA

Diseñó el logo y las seis láminas

Designed the logo and the six slides

Integró el logo en fotos con licencia

Placed the logo on licensed photos

Redactó textos y leyó la portada a ciegas

Wrote the copy and blind-read the cover

Lo que hice yo

Dirigí el encargo del vivero

Directed the nursery brief

Leí cada revisión, incluida la de la portada

Read every review, including the cover's

Aprobé la versión que se publicó

Approved the version that went live

Del encargo a la pieza aprobada

From brief to approved piece

Dirijo agentes de IA que preparan cada pieza. Antes de mi aprobación, un programa de IA que no conoce el encargo la lee a ciegas. Si no se entiende, vuelve.

I direct AI agents that build each piece. Before I approve anything, an AI program that hasn't seen the brief reads it blind. If it isn't clear, it goes back.

Nada sale sin mi aprobación.

Nothing goes live without my approval.

La Matica • Marca de prueba • Sample brand		Carrusel de Instagram • 6 láminas	
El encargo	Qué marca, qué pieza, para quién y dónde se publica. <i>Which brand, which piece, for whom and where it goes live.</i>	Vivero • Marca de prueba Carrusel de Instagram	
Producción con IA	Las herramientas de IA preparan las láminas y sus textos. <i>AI tools build the slides and write their copy.</i>		
Prueba de lectura	Una lectura a ciegas responde: ¿se entiende en un segundo? <i>A blind read answers one question: is it clear in one second?</i>	 <div>La fachada, propuesta como portada: se leyó «posada u hotel boutique»</div>	
Mi decisión	Leo la prueba y apruebo o rechazo. Lo rechazado se corrige. <i>I read the test and approve or reject. Rejected work gets fixed.</i>	 <div>Portada publicada La fachada pasó a la lámina 3</div>	
Publicación	Sale la versión aprobada. La corrección queda escrita con fecha. <i>The approved version goes live. Each fix is logged with its date.</i>	20 de octubre de 2026 @tarantin.estudio	

Cómo trabajo, en 18 segundos

How I work, in 18 seconds

18 s • sin voz • 9:16, 4:5 y 1:1, más versión para WhatsApp
18 s • no voiceover • 9:16, 4:5 and 1:1, plus a WhatsApp version

Un reel sin voz que cuenta el caso La Matica: del encargo a la portada corregida, mi aprobación y la publicación.
A silent reel that tells the La Matica case: from the brief to the fixed cover, my approval and the post.

Qué se hizo

Las herramientas de IA aparecen como robots, cada uno con su oficio. Se ven la nota «posada u hotel boutique», el sello «No va de portada» y la portada nueva.
The AI tools appear as robots, each with its own trade. You see the note "guesthouse or boutique hotel," the "Not the cover" stamp and the new cover.

Herramientas usadas en esta pieza

HyperFrames (HTML a video) • con GSAP • Personajes dibujados en SVG • Música: «Summer Dream», de Eugenio Mininni (Mixkit) • Efectos de sonido: Mixkit
HyperFrames (HTML to video) with GSAP • Characters drawn in SVG • Music: "Summer Dream" by Eugenio Mininni (Mixkit) • Sound effects: Mixkit

Mi papel

Dirigí el reel. Elegí el fondo, los personajes, el color y la música, y aprobé la versión final.
I directed the reel. I chose the background, characters, color and music, and approved the final cut.



Cada herramienta, su oficio
One trade per tool



La portada corregida
The fixed cover



Las seis láminas publicadas
The six slides, posted

Music: Mixkit (Eugenio Mininni, Summer Dream) • Sound effects: Mixkit



Marca de prueba · Sample brand · Visualización 3D

Café Flor de Margarita · Marca de prueba · Sample brand · Visualización 3D

Una bolsa de café vista en 3D antes de existir

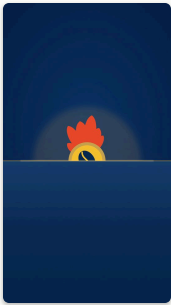
A coffee bag seen in 3D before it exists

Empaque, fotos 3D y un video de lanzamiento de 14 segundos para Café Flor de Margarita, marca de prueba de café de la Isla de Margarita.

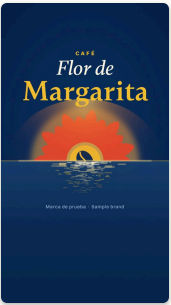
Packaging, 3D stills and a 14-second launch video for Café Flor de Margarita, a sample coffee brand from Margarita Island, Venezuela.



Atardecer real en Juan Griego



El sol se vuelve la flor

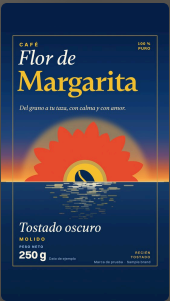


Cierre con el logo

El sol de la isla, en el logo

El logo es una margarita que sale del mar como el sol de la tarde, con un grano de café en el centro. En el video, la bolsa gira en el estudio y el sol de una foto real de Juan Griego se convierte en el sol del logo.

The logo is a daisy rising from the sea like the evening sun, with a coffee bean at its center. In the video, the bag turns in the studio and the sun in a real photo of Juan Griego becomes the sun in the logo.



Frente, arte plano

Mi papel

Dirigí la pieza y aprobé las fotos y el video. El 3D se hizo en Blender con mi equipo de agentes de IA.

I directed the piece and approved the stills and the video. The 3D was made in Blender with my team of AI agents.

Herramientas usadas en esta pieza

Blender (bolsa y estudio en 3D), HyperFrames (montaje del video). Fuentes de la bolsa: Gambetta y Switzer.

Blender (3D bag and studio), HyperFrames (video edit). Bag fonts: Gambetta and Switzer.

Datos del empaque de ejemplo: el peso, «100 % puro» y «recién tostado» no son de un producto real.
Package details are sample placeholders.

Music: Mixkit (Mauro Urbina, Autofahren) · Photo: Juan Griego sunset, Wilfredor, CC0 (Wikimedia Commons) · Sound effects: ElevenLabs (elevenlabs.io)

Qué puede producir mi equipo

What my team can produce

Dirijo agentes de IA (Claude) que trabajan con Adobe, Canva, Blender y HyperFrames; yo decido qué se publica y apruebo cada pieza. Los agentes se reparten el trabajo así:

I direct AI agents (Claude) that work with Adobe, Canva, Blender and HyperFrames; I decide what gets published and approve every piece. The agents split the work like this:

Qué decir y si se entiende	Cómo se ve	Cómo se mueve y cómo suena
<div>Redes Calendario, publicaciones con su texto y carruseles. <i>Calendar, posts with their copy, and carousels.</i> En este portafolio: La Matica</div>	<div>Marca y empaques Logo, colores, letras y el empaque dibujado sobre su troquel. <i>Logo, colors, type, and packaging drawn on its dieline.</i> En este portafolio: Café Flor de Margarita, La Matica</div>	<div>Video y motion Reels en 9:16, 4:5 y 1:1, con letras animadas. <i>Reels in 9:16, 4:5 and 1:1, with animated type.</i> En este portafolio: el reel y el video del café</div>
<div>Textos Los rótulos de cada lámina y el texto de la publicación. <i>The line on each slide and the post caption.</i> En este portafolio: La Matica</div>	<div>Diseño Láminas de Instagram y portadas. <i>Instagram slides and covers.</i> En este portafolio: La Matica</div>	<div>3D en Blender Productos y empaques en 3D, con luz de estudio. <i>Products and packaging in 3D, with studio light.</i> En este portafolio: Café Flor de Margarita</div>
<div>Revisión Una lectura a ciegas antes de publicar: ¿se entiende en un segundo? <i>A blind read before anything goes live: is it clear in one second?</i> En este portafolio: la portada de La Matica</div>	<div>Foto y retoque Fotos con licencia, retocadas y con la marca puesta en los objetos. <i>Licensed photos, retouched, with the brand placed on real objects.</i> En este portafolio: La Matica</div>	<div>Audio Efectos de sonido y música con licencia. <i>Sound effects and licensed music.</i> En este portafolio: el reel y el video del café</div>

Las piezas de este portafolio son de marcas de prueba. *The pieces in this portfolio are for sample brands.*

Experiencia

Experience

oct. 2026 –
actual

Oct 2026 - Present

Fundador (proyecto propio) *Founder (own project)*

Tarantín Estudio

Dirijo agentes de IA y apruebo cada pieza antes de que salga. *I direct AI agents and approve every piece before it goes out.*

2018-2020

Social Media Manager

Colegio privado Teniente de Navío • Juan Griego, Isla de Margarita

Teniente de Navío private school • Juan Griego, Margarita Island, Venezuela

Planifiqué el contenido, escribí las publicaciones, hice gráficos y videos cortos y respondí mensajes. *Planned the content, wrote the posts, made graphics and short videos, and answered messages.*

2016-2018

Social Media Manager

Papelería Fimasis • Juan Griego, Isla de Margarita

Papelería Fimasis (stationery store) • Juan Griego, Margarita Island, Venezuela

Planifiqué y publiqué el contenido, hice gráficos y videos cortos y atendí mensajes. *Planned and posted the content, made graphics and short videos, and handled messages.*

5 años manejando redes sociales (2016-2020).

5 years managing social media (2016-2020).

José Quijada Valdiviezo • Portafolio 2026

Idiomas

Español nativo • Inglés intermedio: buena lectura y escritura, conversación en mejora

Spanish: native • English: intermediate (good reading and writing, conversation improving)

Estudios

Administración Pública (5 semestres, sin culminar) • Bachiller

Public Administration (5 semesters, not finished) • High school diploma

Desde Venezuela • Trabajo remoto • UTC-4

Based in Venezuela • Remote • UTC-4

wettelrowland@gmail.com

Qué puedo hacer en tu equipo

What I can do for your team

Manejar las redes sociales de tu marca. Lo hice durante cinco años.

Run your brand's social media, as I did for five years.

Revisar cada pieza antes de publicarla: ¿se entiende en un segundo?

Test every piece before it goes live: clear in one second?

Carruseles con texto, hechos con herramientas de IA y aprobados por mí.

Carousels with copy, made with AI tools and approved by me.

Video corto hecho con herramientas de IA, en 9:16, 4:5 y 1:1, como mi reel.

Short video made with AI tools, in 9:16, 4:5 and 1:1, like my reel.

José Quijada
Valdiviezo

Social Media Manager

Para hablar de tu vacante, escíbeme:

To talk about your opening, email me:

wettelrowland@gmail.com

Desde Venezuela • Trabajo remoto • UTC-4

La Matica es una marca de prueba (Marca de prueba • Sample brand), creada para mostrar el trabajo. Fotos intervenidas de Unsplash, con su licencia: Tim Mossholder, Mạnh Ngô y Rocio Abrego. Reel: Music: Mixkit (Eugenio Mininni, Summer Dream) • Sound effects: Mixkit. Café Flor de Margarita es una marca de prueba y una visualización 3D; los datos del empaque son de ejemplo.

La Matica is a sample brand (Marca de prueba • Sample brand), created to show the work. Edited Unsplash photos, used under the Unsplash license: Tim Mossholder, Mạnh Ngô and Rocio Abrego. Reel: Music: Mixkit (Eugenio Mininni, Summer Dream) • Sound effects: Mixkit. Café Flor de Margarita is a sample brand shown in 3D; package details are sample placeholders.